

8 maart Vrouwendag

DE CLICHÉS VOORBIJ
VOOR EEN
DAG VROUW

Achter elke sterke man staat een sterke vrouw, zeggen ze. Wij zeggen: in elke sterke man schuilt een vrouw.

Dus fotografeerden we zeven Bekende Venten in een clichématige ‘vrouwelijke’ setting en hoorden hen uit over hun zachte kant en hun kijk op gelijkheid. Verrassend ontroerend.

FOTO'S KLAARTJE LAMBRECHTS. PRODUCTIE LINDA HEYNDERICKX. TEKST RUTH GOOSSENS.

CLICHÉ
Echte vrouwen huilen

ADILE EL ARBI
regisseur





BJÖRN SOENENS
*hoofdredacteur Het Journaal
op VRT*

CLICHÉ
Vrouwen spenderen uren in de badkamer



THOMAS
SMITH
stand-upcomedian

CLICHÉ
Shopper, de therapie die bij elke vrouw én voor elk probleem werkt

UTERQUE



DAVID GOFFIN
professioneel tennisser

CLICHÉ
Vrouwen kunnen niet parkeren

CLICHÉ
De meest succesvolle leidinggevende functie onder vrouwen
is huishoudster

CHRISTOPHE
VEKEMAN

schrijver en columnist voor Marie Claire





KRIS PEETERS
*federaal minister van werk,
economie en consumentenzaken*

CLICHÉ
Als een vrouw 'manager' op haar visitekaartje heeft staan,
staat er meestal 'assistent' voor

A man with a beard and long hair, wearing a dark blue shirt, is sitting on a dark grey sofa. He is holding a red and white tub of Ben & Jerry's ice cream and eating it with a spoon. He is looking towards the right of the frame with a surprised or thoughtful expression. The room is dimly lit, with a black floor lamp providing light from the right. A plaid blanket is draped over his lap and the sofa.

RANDALL CASAER
auteur-illustrator

CLICHÉ

Naar romantische komedies kijken met een pot ijs en een doos tissues erbij: dát doen vrouwen als ze alleen thuis zijn



ADIL EL ARBI

regisseur

“Er zou geen oorlog meer zijn als vrouwen het voor het zeggen hadden. Al zouden een aantal landen niet meer met elkaar praten”

Vrouwen zijn de mooiste creatie van God. Het zijn bewonderenswaardige wezens en in zowat alles beter dan mannen. Ik zie ze het liefst wanneer ze echt trots zijn op hun vrouw-zijn. Als de wereld geregeerd zou worden door vrouwen, dan zou het hier veel chiller zijn. We zouden een pak minder oorlogen kennen. Al zouden er dan waarschijnlijk wel een paar landen niet meer met elkaar praten. Maar dat is nog altijd stukken beter dan oorlog.

Er is geen enkel domein waarin er een volledige gelijkheid is tussen mannen en vrouwen. Het mannelijk ego zit de gelijkheid in de weg. In het bedrijfsleven zie je dat vrouwen het moeilijk hebben omdat ze meer op lange termijn denken en meer de nadruk leggen op efficiëntie, terwijl mannen daar met hun grote ego's overheen walsen. Het zou goed zijn mocht het aandeel vrouwen en mannen evenwichtiger zijn, en dit niet alleen in het bedrijfsleven, maar ook in de politiek en op andere domeinen... het zou een betere samenleving opleveren.

Vrouwen huilen naar mijn gevoel inderdaad veel sneller dan mannen. Ik denk dat dat komt omdat mannen een sterk imago willen handhaven en huilen wordt beschouwd als een teken van zwakte, terwijl vrouwen daar veel minder complexen over hebben.”



BJÖRN SOENENS

hoofdredacteur Het Journaal op VRT

“Ik ben als een ouderwetse vrouw die veel te lang in de badkamer staat”

In vrouwen bewonder ik het gracieuze, de manier waarop ze door bepaalde subtiele handelingen, mannen er altijd kunnen doen in tuinen en krijgen wat ze willen.

Als man, en ik ben niet de enige, heb ik veel aandacht nodig. Ik moet op een podium kunnen staan om te denken dat ik kracht uitstraal. Vrouwen hebben dat publieke forum veel minder nodig, ze staan veel sterker dankzij een soort innerlijke kracht. Zonder dat we er erg in hebben, leiden ze vaak in stilte de troepen.

Vrouwen worden in vele delen van de wereld nog altijd als minderwaardig beschouwd, dat moet dringend veranderen. Rolmodellen als de jonge Malala Yousafzai zijn enorm belangrijk in de strijd voor gelijkheid, maar ook cultuur kan helpen. In India kwam een vrouwelijke emancipatiegolf op gang toen er westerse soaps werden toegelaten op televisie, waarin vrouwen gelijke rechten hadden en onafhankelijk waren. Ook cultuur kan rolmodellen tonen.

Het cliché dat vrouwen veel tijd in de badkamer spenderen, gaat niet altijd op. Ik breng veel meer tijd door in de badkamer dan mijn vriendin en dochter. Mijn dochter maakt zich liever niet op. Ze heeft voldoende zelfvertrouwen om zich zonder make-up aan de wereld te tonen. Ikzelf vind mezelf niet toonbaar zonder het nodige opsmukwerk. Ze noemen me thuis dan ook het vrouwtje van ons gezin.”

Vrouwen spenderen 13 uur per week meer aan het huishouden dan mannen

Bron: Eurostat



THOMAS SMITH

stand-upcomedian

“Als ik mijn vrouw vergezel bij het shoppen, is dat een daad van onvoorwaardelijke liefde”

Vrouwen inspireren me en brengen het beste in mij naar boven. Als comedian vind ik het veel interessanter als een vrouw lacht dan wanneer een man lacht. Het is veel moeilijker om een vrouw aan het lachen te krijgen. Ik vermoed dat dit te maken heeft met hun emotionele intelligentie. Ik hou ook van de warme persoonlijkheid en de kwetsbaar menselijke kant van een vrouw. En daarnaast vind ik ook hun uiterlijk bijzonder inspirerend. (*lacht*)

Ik vind het belangrijk om ‘gelijkheid’ niet te verwarren met ‘hetzelfde’. We moeten net ook verschillend kunnen zijn. Vrouwen worden maatschappelijk heel erg opgepadeld met huishoudelijke taken, dit zou volledig gelijk verdeeld moeten worden, hetzelfde geldt overigens voor de carrière. Het is niet omdat je carrière maakt, dat je ontslagen bent van huishoudelijke taken. Maar vrouwen moeten ook kunnen loslaten en luchtiger door het leven gaan. Als we als mannen mee in het vrouwenritme stappen, dan worden we met z'n allen gek. Dan bedenkt iedereen zich op z'n sterfbed: het leven was een hel, maar het was wel proper.

Het cliché dat vrouwen graag shoppen, klopt als een bus. Ze slepen een halve winkel mee naar het pashok en selecteren wat goed is en wat niet, om vervolgens met lege handen de winkel uit te stappen. Ik snap het vaak niet. Als ik meega, is dat een daad van onvoorwaardelijke liefde.”



DAVID GOFFIN

tennissier

“Vrouwen zijn in heel veel dingen beter dan mannen, maar parkeren hoort daar niet bij”

Ik hou van de manier waarop een vrouw voor zichzelf zorgt. Hoe ze nadenkt over wat ze zal aantrekken en zich in de badkamer terugtrekt om zich mooi te maken, elke dag opnieuw.

Wat ik het meest bewonder aan een vrouw, is dat ze kinderen op de wereld kan zetten. Dat zullen wij mannen nooit kunnen. Ik besef dat dat niet altijd gemakkelijk is, en behoorlijk pijnlijk. In mijn ogen is het een daad waar moed voor nodig is.

Vrouwen moeten op dezelfde manier gewaardeerd worden als mannen. In het tennis zijn vrouwen en mannen gelijk, maar dat is ook in de sportwereld eerder uitzonderlijk. Vrouwen worden veel te vaak nog beschouwd als overal en voor alles inzetbaar, zonder hen ervoor te waarderen.

Mijn vriendin is essentieel voor mijn mentale evenwicht. Ik sta dan wel op het veld om de match te spelen, mijn carrière maken we samen. Ik heb haar nodig aan mijn zijde.

Het cliché dat vrouwen niet zo goed kunnen parkeren, is helaas waar, vrees ik. Wat de oorzaak van dit mankement is, weet ik niet helemaal zeker. Ik vermoed dat ze sneller afgeleid zijn en misschien wat moeite hebben met het inschatten van de grootte van hun wagen en de afstand tot de muur of tot andere wagens.”



CHRISTOPHE VEKEMAN

schrijver en columnist voor Marie Claire

“De afwas geeft me inspiratie”

Dene vrouw is natuurlijk de andere niet, maar over het algemeen heb ik het gevoel dat vrouwen vrijer in hun vel zitten dan mannen. Ze zijn ruimhartiger, worden minder door hun strikt persoonlijke beslommingen in beslag genomen en zijn bijgevolg beter tot oprecht altruïsme in staat. Dat maakt hen niet alleen bewonderenswaardig, maar ook benijdenswaardig. In grote delen van de wereld is de gelijkwaardigheid van mannen en vrouwen nog steeds een verre illusie, en worden vrouwen collectief onderdrukt en op verschillende niveaus mishandeld. Het feit dat wij ons van deze wantoestanden bewust zijn, maakt ons naar mijn gevoel op de een of andere manier ook verantwoordelijk. Maar een pasklaar antwoord op de vraag ‘Wat kunnen we doen?’ heb ik niet. Dat de huishoudelijke taken vooral op de schouders van de vrouw terechtkomen, gaat in mijn relatie niet op. Wij hebben het takenpakket redelijk gelijk verdeeld, maar wel met andere aandachtspunten. Mijn vriendin pakt het huishouden georganiseerd aan, terwijl ik eerder spontaan opgewolkt stof verwijder omdat het me op dat moment ergert. Afwassen doen we samen. Het zou me, maar dat geldt ook voor haar, een onbehaaglijk gevoel geven om op dat moment met de voeten omhoog de krant te lezen. Heel soms doe ik de afwas alleen, omdat het me inspireert wanneer ik vastzit bij het schrijven.” ►



KRIS PEETERS

*federaal minister van Werk,
Economie en Consumentenzaken*

“We hebben nood aan meer
vrouwelijke rolmodellen”

Het leven van een minister mag dan zwaar zijn, het is ook gemakkelijk: de koffie staat klaar, de chauffeur paraat, de agenda wordt geregeld en er is de steun van het thuisfront. Ik hoef me niet te bekommeren om het huishouden. Vandaar mijn oneindig respect voor vele vrouwen. De verantwoordelijkheid voor het gezin ligt meestal bij hen, terwijl ze dat steeds vaker combineren met een succesvolle carrière.

Als minister van werk zie ik de loonkloof als een van de grootste ongelijkheden. Die valt voor de helft te verklaren door factoren als deeltijds werk of het aannemen van een minder goed betaalde baan om dichterbij huis te zijn, maar de andere helft is niet te verklaren, tenzij historisch. Mannen moeten gestimuleerd worden om een gelijke positie in het gezin op te nemen. Ik beseft dat ik, wat dat betreft, niet het goede voorbeeld geef.

Het glazen plafond is geen cliché, maar een feit. België is een van de koplopers inzake vertegenwoordiging van vrouwen op de politieke niveaus en in de raden van bestuur, dankzij wettelijk vastgelegde quota, maar we hebben nog steeds nood aan meer vrouwelijke rolmodellen. De politiek moet meer vrouwelijke ministers aanduiden, er moeten meer vrouwen in topfuncties komen. Mijn kabinet bestaat voor de helft uit vrouwen. Daar ben ik best trots op.”



RANDALL CASAER

auteur-illustrator
“Ik heb mezelf opnieuw
leren huilen”

Ik bewonder vrouwelijkheid in het algemeen. Vanuit esthetisch standpunt en als tekenaar kijk ik graag naar het fysieke, de verhoudingen en het lijnenspel in al zijn vormen, maar evengoed bewonder ik de innerlijke vrouwelijkheid. De zorg, de aandacht en de zachtheid, waarmee ze de wereld benaderen.

Het vrouwelijke is yin, het mannelijke is yang, we hebben ze allebei evenveel nodig. Ik vind dat de meer vrouwelijke kwaliteiten evenveel gewaardeerd moeten worden. Zowel in mannen als in vrouwen. In onze maatschappij worden vooral mannelijke eigenschappen overgewaardeerd.

Het cliché dat vrouwen hun emoties veel meer de vrije loop laten, klopt. Ik vind dat ook positief.

Ik heb mezelf opnieuw leren huilen, omdat ik plots besepte dat ik al heel lang niet meer had gehuild en ik me bedacht dat dit niet gezond kan zijn. Ik heb drie avonden in bed geoefend voor het lukte. Nadien schrok ik van mezelf toen ik in de cinema plots bij een triestige scène in tranen uitbarstte, ik werd er een beetje bang van. Intussen ben ik een fan van huilen, ik huil niet alleen bij verdriet, maar ook uit ontroering of van blijdschap. Het is gezond om je emoties zo in beweging te houden.”

*Met dank aan aparthotel Charles' Home, Palmerstonlaan 27, Brussel voor de prachtige locatie.
Info: www.charleshome.com (zie p. 194 voor meer info).
En aan Vintage garage voor het lenen van de prachtige Porsche 944 S2 cabrio.
Info: www.vintagegarage.be*

Vrouwen verdienen per uur gemiddeld 10% minder dan mannen

*Bron: Federaal Planbureau
en ADSEI.*